

AMR

circular 203

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

maig 2001

Institut d'Estudis Catalans

– Carme, 45-47

– 08001 Barcelona

EDITORIAL

La tasca científica i d'informació pròpia de la nostra entitat va quedar palesa a la sessió de treball del dia 12 de març en què el Dr. Josep M. Salrach, professor de la Universitat Pompeu Fabra va exposar la seva investigació titulada: "*Fams, epidèmies i altres calamitats a l'Europa altmedieval: els fets i les reaccions*". Ens exposà una primera aportació de la seva recerca feta a les cròniques llatines altmedievals, concretament dels segles VIII al X, - el període preromànic - un tema tan important i que pot semblar que no té cap relació amb l'àmbit de la història de la cultura i de l'art. Va plantejar un seguit de fets i problemes que moltes vegades passen desapercebuts i, per consegüent, no són estudiats en redactar una història de l'Europa occidental d'aquest període.

La dissertació fou d'extraordinari interès i d'un gran valor per a la recerca de les fonts d'aquest moment, poc conegudes encara, i menys valorades i estudiades pel seu complex llatí medieval. La tasca de traductor de Josep M. Salrach esperem que sigui publicada, ja que ens ha de permetre una investigació més acurada.

En finalitzar la seva exposició hom es va preguntar: "Si la crisi alimentària i de salut era tan extraordinària, com es va poder produir l'art carolingi i el molt més ric art otònida?" El professor Salrach té una resposta molt lògica: de moment, no sap ben bé com explicar-ho. Això sí, possiblement hi ha un canvi en les circumstàncies de salut i alimentació a partir de l'any 1000. Aquest tema, encara no estudiat, ens justificaria, possiblement, l'esplendor de l'art romànic.

S'ha fet el suggeriment de dedicar una sessió extraordinària, amb la participació d'altres especialistes, per intentar explicar aquest fenomen dels segles IX i X.